

Impulse zum EG

562 Segne und behüte

Text: bei Johannes Evangelista Gossner 1825

Musik: Johann Friedrich Franke 1755

Einfache Mehrstimmigkeit

von Christa Kirschbaum

Der gesungenen Melodie wird eine einfache zweite Stimme hinzugefügt.

Sie umfasst vier Halbe auf die Töne c – f – g – c, die Basstöne der klassischen Kadenz in C-Dur (Tonika-Subdominante-Dominante-Tonika).

Folgender Text wird den Tönen unterlegt:

C	F	G	C
Uns	be -	hü -	te
dei -	ne	Gü -	te.
Heb	dein	Ge -	sicht
und	gib	uns	Licht.

Diese Bass-Stimme kann auch in gleicher Lage wie die Melodie gesungen werden.

Die mittleren Töne f und g können nach unten oktaviert werden.

Copyright-Hinweise

© Zentrum Verkündigung der EKHN

Wir freuen uns, wenn Sie unsere Materialien für Ihre Arbeit in der Gemeinde, im Dekanat oder Ihrer Einrichtung verwenden. Eine Veröffentlichung in Druckform oder im Internet bedarf einer vorherigen Zustimmung des Zentrums Verkündigung. Bitte wenden Sie sich mit Ihren Fragen an [Nora Krieger](#), Sachbearbeitung Abdruckrechte Zentrum Verkündigung. Bild-, Druck- und Textvorlagen dürfen darüber hinaus weder an andere Nutzer unentgeltlich weitergegeben noch gewerblich vertrieben werden.